

Приложение № 2 к Основной
общеобразовательной программе
основного общего образования
утв. приказом МБОУ Гимназии № 2
от 31.08.2023 № 240/п

Рабочая программа по курсу

«Русская литература: классика и современность»

Уровень образования (класс) среднее общее образование 10-11 класс

Количество часов 68 ч

Учителя Куприянова Н.В., Гринина И.Ю.

Программа разработана на основе программы элективных курсов по литературе
«Русская литература: классика и современность» 10-11 класс, автор-составитель Н.Г.
Акопова, Е.А. Иванова - М.: Айрис-пресс

1. Планируемые результаты

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Особое место в образовательной деятельности уделяется формированию образования как важной ценности в современном мире: «Обучение на протяжении жизни».

В связи с этим важным личностным результатом старшей школы должна стать способность старшеклассника проектировать и развертывать во времени и в пространстве свою образовательную программу. Эта способность выражается в трех действиях:

1. наличие у старшеклассника образовательного запроса на реализацию своей образовательной программы;
2. наличие своего образовательного задания. Задание в смысле построения такой ситуации, относительно которой образовательный запрос осмыслен;
3. наличие своих опор (средств) для своего образования.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД). На уровне среднего общего образования метапредметные результаты составляют в совокупности показатели сформированности функциональной грамотности.

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные

В результате изучения курса на уровне среднего общего образования:

Выпускник научится

- 1) владеть умением самостоятельно анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 2) формировать представления об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- 3) формировать умения учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 4) выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 5) выделять этическую, социально-историческую и нравственно философскую проблематику произведения;
- б) владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; выполнять элементарные исследовательские работы;

Выпускник получит возможность научиться

- 1) владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 2) формировать представления о системе стилей языка художественной литературы;
- 3) выделять ключевые проблемы изученных произведений в расширенном рассмотрении контекста литературных направлений, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них нравственных ценностей.
- 4) уметь создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, выстраивать свой текст по определенной модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой.

2. Содержание

Тема. Древнерусская литература

Вводная лекция «общая характеристика культуры Руси XI-XII веков». Художественные принципы древнерусской литературы. Понятие клерикальной литературы. Связь литературы с эстетическими принципами фольклора. Политическая характеристика Русского государства XII века как страны с феодальной раздробленностью.

Тема Литература русского Просвещения XVIII века

М.В.Ломоносов, Г.Р.Державин, Д.И.Фонвизин, Н.М.Карамзин, А.Н.Радищев. «Просвещение» как общеевропейская тенденция культуры XVIII века. Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении. «Памятник» как жанр и его традиции в русской литературе. Н.М.Карамзин и А.Н.Радищев как основоположники двух направлений в русской литературе. Д.И.Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии.

Тема Литература первой половины XIX века

Элегия и баллада как жанры поэзии В.А.Жуковского. А.С.Грибоедов. Традиции классической комедии в театре А.С.Грибоедова. Образ дворянина-интеллигента. Зарождение романизма в русской литературе. А.С.Пушкин. Сквозные темы лирики А.С.Пушкина. Русский роман. Исторические произведения. Понятие «маленького человека». М.Ю.Лермонтов. Романтические традиции в лирике М.Ю.Лермонтова. Поэтическая переменность. Сквозные темы в поэзии М.Ю.Лермонтова. Отражение эпохи в прозе М.Ю.Лермонтова. Н.В.Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя (мотив дороги). Лирическое отступление как средство художественной выразительности.

Тема Литература второй половины XIX века

И.А.Гончаров. Сквозной образ «лишнего человека» в романе писателя. А. Н.Островский - создатель новой русской драмы. Идеиный раскол в журнале «Современник». И.С.Тургенев. Понятие «галерея образов (лишних людей)». Традиции гражданкой поэзии в творчестве Н.А.Некрасова. Поэзия «чистого искусства». Ф.И.Тютчев как основоположник философской поэзии (влияние философии Канта и Паскаля). Традиции и новаторство в поэзии Ф.И.Тютчева и А.А.Фета. М.Е.Салтыков-Щедрин. Жанр литературной сказки. Сатира как художественный прием. М.М.Бахтин о Ф.М.Достоевском. понятие полифонии в романах Ф.М.Достоевского. Художественное время и пространство; психологизм в изображении героев. Творчество Л.Н.Толстого как исповедь души. Понятие «диалектика души».

Психологический протрет. Новый жанр романа-эпопеи. Духовные искания героев писателя. Тема войны и патриотизма на войне. Политические и социальные изменения в жизни России конца XIX-начала XX века. Малый жанр в русской прозе и творчество А.П.Чехова.новаторство в русской драме. Ремарка как средство художественной выразительности.

Тема Литература XX века

Русская реалистическая проза начала XX века.И.А.Бунин. А.И.Куприн.своеобразие прозы И.А.Бунина: бессюжетность как основа образности прозы; культ дворянской усадьбы, философия XXвека, ностальгические мотивы в произведениях писателя. Традиции русской прозы в повестях А.И.Куприна.

Поэзия Серебряного века. Символизм, акмеизм, футуризм и имажинизм как поэтические стили. А.А.Блок и образ революции; споры о ней. Своеобразие лирики А.А.Блока. Поэмы А.А.Блока. А.А. Ахматова и традиции русской поэзии в ее творчестве. «Реквием» как особый жанра поэзии, характеристика времени его создания. В.В. Маяковский – поэт-бунтарь. Особенности стихосложения. Лирический герой поэзии Маяковского. Тематика и проблематика поэм. Традиции фольклора в поэзии С.А.Есенина. Трансформация образа русской природы в поэзии Есенина. Лирический герой С.А.Есенина. Особенности поэтического языка.

А.М.Горький и новая волна романтизма в русской литературе. Традиции и новаторство в литературной сказке. Люди «дна» в рассказах М.Горького. Сициальные проблемы и философские споры в начале XX века в России и их отражение в произведениях писателя.

Литература революции и Гражданской войны: произведения М.А.Шолохов, И.Э.Бабеля, М.А.Булгакова, А.А.Фадеева.изображение гражданкой войны и революции в разных художественных манерах в творчестве авторов с разным мировосприятием: М.А.Шолохова, И.Бабеля и А.Фадеева. Поиски героя времени.

Возвращенная литература. Л.Андреев, В.Набоков, А.Платонов, А.Солженицын. Своеобразие героев и особенности конфликтов. Понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность из «эмигрантского далека»; традиции романа-утопии в новом жанре «антиутопии» в творчестве А.Платонова и Е.Замятина.

Тема Литература о великой Отечественной войне

А. Твардовский. М.Шолохов. Б.Васильев. В. Некрасов. Собираательный образ русского солдата. Тема патриотизма на войне в рассказах о войне. Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях В.Некрасова, С.Алексиевич, В.Кондратьева, К.Воробьева, Б.Васильева.

Тема Поэзия и проза 70-90-х годов XXвека

Возраждение рассказа как жанра в творчестве В.Шукшина. Особенности народного образа. Тема деревни в прозе В.Распутина, Ф.Абрамова, В.Белова, В.Астафьева. Нравственные проблемы в творчестве писателей. Образ героя-интеллигента в произведениях Д.Гранина, М.Дудинцева, Ю.Трифрнова. Новый лирический герой в поэзии Е.Евтушенко, А.Вознесенского, И.Бродского, Н.Рубцова, Б.Окуджавы.

3. Тематическое планирование

10 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Древнерусская литература и фольклор как источник художественных принципов русской литературы	1
2.	Литература русского Просвещения XVIII века. М.В.Ломоносов, Г.Р.Державин. Д.И.Фонвизин (принципы классической комедии). Н.М.Карамзин, А.Н.Радищев (особенности русского сентиментализма)	1
3.	Литература первой половины XIX века. Творчество В.А.Жуковского- жанры элегии и баллады	1
4.	А.С.Грибоедов «Горе от ума». Язык из тех комедий.	1
5.	А.С.Пушкин: гражданская лирика, пейзажная лирика.	1
6.	А.С.Пушкин. Понятие исторического романа.	1
7.	А.С.Пушкин. Жанровые особенности первого русского романа	1
8.	Русская история в прозе А.С.Пушкина. Образ «маленького человека»	1
9.	Зарождение реализма как стиля	1
10.	М.Ю.Лермонтов и психологический роман	1
11.	Образ «лишнего человека» в творчестве М.Ю.Лермонтова как традиция в русской литературе	1
12.	Традиции романтизма в лирике М.Ю.Лермонтова	1
13.	«Смех сквозь слезы» в сатире Н.В.Гоголя.сквозные темы русской прозы: мотив дороги.	1
14.	Понятие лирического отступления как средство художественной выразительности в русском романе	1
15.	Литература второй половины XIX века. Обзор	1
16.	Образ «лишнего человека» - сквозной образ русской литературы в рамках И.А.Гончарова	1
17.	Мир и личность в драмах А.Н.Островского	1
18.	Новый тип героя в драмах А.Н.Островского	1
19.	«Герои времени» в романах И.С.Тургенева. Автор и его герои	1
20.	Художественный прием «психологической пары»	1
21.	Ф.И.Тютчев философская лирики	1
22.	А.А.Фет традиции и новаторство в поэзии	1
23.	Традиции и новаторство гражданской лирики в поэзии А.Н.Некрасова	1
24.	Образ народа в творчестве А.Н.Некрасова	1
25.	М.Е.Салтыков-Щедрин. Сатира как творческий принцип в литературе	1
26.	Сопоставительный анализ сатирических произведений Д.И.Фонвизина и М.Е.Салтыкова-Щедрина	1
27.	Ф.М.Достоевский. Понятие психологизма в русской литературе	1
28.	Деталь как символ, деталь как лейтмотив в творчестве Ф.М.Достоевского	1
29.	Л.Н.Толстой. Понятие «диалектики души» психологический портрет	1
30.	Традиции исторического романа. Жанр романа-эпопеи	1
31.	Система образов. Духовные искания центральных героев романа	1
32.	А.П.Чехов. Рассказы. Рассказ как жанр	1
33.	А.П.Чехов – драматург	1

34.	Новаторство в русской драматургии. Ремарка как средство художественной выразительности	1
	Итого:	34

11 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
35.	Русская реалистическая проза начала XX века. Своеобразие русской реалистической прозы. И.А.Бунин.	1
36.	А.И.Куприн. Жанровая палитра (рассказ, повесть, роман)	1
37.	Проблематика литературы нового времени в произведении А.М.Горького	1
38.	Проблематика литературы нового времени в произведении А.М.Горького	1
39.	Традиции и новаторство русского романтизма в рассказах А.М.Горького	1
40.	Поэзия Серебряного века. Поэтические течения. Символизм	1
41.	Акмеизм, футуризм, имажинизм	1
42.	А.А.Блок. Лирика	1
43.	А.А.Блок. Поэмы	1
44.	А.А.Ахматова. Лирика	1
45.	А.А.Ахматова «Реквием». Традиции в русской поэзии	1
46.	В.В.Маяковский. Лирика	1
47.	В.В.Маяковский. Поэмы. Сатира в русской поэзии	1
48.	С.А.Есенин. Лирика	1
49.	С.А.Есенин. Традиции народной образности в русской поэзии	1
50.	Литература революции и Гражданской войны. М.А.Шолохов	1
51.	М.Булгаков «Белая гвардия»	1
52.	А.А.Фадеев «Разгром»	1
53.	Возвращенная литература. В.Набоков.	1
54.	А.Солженицын	1
55.	Понятие утопии и антиутопии. А.Платонов, Е.Замятин	1
56.	Литература о Великой Отечественной войне. А.Твардовский	1
57.	М.Шолохов «Судьба человека»	1
58.	Б.Васильев «А зори здесь тихие»	1
59.	С.Алексиевич « У войны не женское лицо»	1
60.	Поэзия 70-90-х гг. Е. Евтушенко, А.Вознесенский	1
61.	И.Бродский, Н.Рубцов, Б.Окуджава	1
62.	Русская проза 50-90-х гг. «Деревенская» проза В.Астафьев	1
63.	В.Распутин	1
64.	В.Белов	1
65.	Ф.Абрамов	1
66.	В.Шукшин	1
67.	Итоговое занятие	1
68.	Итоговое занятие	1
		34

		Итого:	
--	--	--------	--

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 98972918216828532255789598799073225606492451604

Владелец Василкова Юлия Александровна

Действителен с 28.06.2023 по 27.06.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 115325922318594162224631579063447765997006712150

Владелец Василкова Юлия Александровна

Действителен с 09.07.2024 по 09.07.2025