

Приложение № 2 к Основной общеобразовательной программе основного общего образования утв. приказом МБОУ Гимназии № 2 от 31 августа 2023 № 240/п внесены изменения приказом от 09.07.2024 № 253/п

**Рабочая программа по курсу
учебного предмета «Трудные вопросы изучения синтаксиса»**

Уровень образования (класс): среднее общее образование 10-11 класс

Количество часов: 68 ч

Учитель Гринина И.Ю.

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Трудные вопросы синтаксиса» для 10-11 классов составлена на основе авторской программы для общеобразовательных учреждений рассчитана на 2 года. (68 учебных часов, 1 час в неделю).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ТРУДНЫЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ СИНТАКСИСА»

Синтаксис — один из сложных разделов в курсе русского языка, так как в нем сливаются воедино полученные ранее знания о морфологии, лексике и даже фонетике. Умение правильно, ясно говорить, понятно и доступно излагать то, что мы хотим донести до участников беседы, до слушателей, является обязательным требованием к каждому культурному человеку. Фактически о человеке во многом судят по тому, как он говорит, по его речи — грамматически правильно выстроенной, образной, яркой, понятной и воспринимаемой собеседниками. Именно этому, овладению такой речью, учит синтаксис.

Элективный курс «Трудные вопросы изучения синтаксиса» должен помочь старшеклассникам в реализации задач создать необходимые условия для подготовки к ЕГЭ.

Старшеклассники при работе над материалами курса могут опираться на любой из официально утвержденных учебников по русскому языку для старших классов:

Бабайцева В. В. Русский язык. 10—11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений филологического профиля.

Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10—11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений.

Гольцова Н. Г., Шамшин И. В. Русский язык. 10—11 классы: Учебник.

Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык. 10—11 классы: Учебник-практикум.

В элективном курсе рассматриваются новые для школьного преподавания лингвистические понятия и термины:

- предикативная (грамматическая) основа предложения;
- особенности связи подлежащего и сказуемого;
- порядок слов в предложении как экспрессивное синтаксическое средство;

- соотношение второстепенных членов предложения и сложноподчиненных предложений с синкретичным значением;
- синтаксическая синонимия в области простого и сложного предложений;
- система экспрессивных (выразительных) синтаксических средств;
- текстообразующая роль обращений, вводных слов, междометий и других синтаксических средств языка;
- синтаксические отношения между частями сложного предложения; — выделение ведущей связи в многокомпонентном сложном предложении с разными типами связи; —принципы русской пунктуации;
- функции пунктуационных знаков, в том числе авторских.

Федеральный компонент государственного стандарта среднего общего образования предусматривает усиление внимания к семантической и экспрессивной сторонам изучения синтаксических единиц с целью осознанного и правильного их употребления в речи.

В связи с этим в элективный курс вводятся следующие темы:

- основные синтаксические нормы русского литературного языка;
- основные средства связи предложений и частей текста;
- основные типы диалога и его структура;
- понятие о несобственно-прямой речи;
- основные выразительные средства синтаксиса.

Содержание программы

1. Понятие о предложении. Многоаспектная характеристика простого предложения. Предложение с точки зрения его структуры (модели). Семантические признаки предложения. Понятие о предикативности как об основном признаке предложения. Коммуникативные признаки предложения. Понятие об актуальном членении и его текстообразующей функции. Роль порядка слов в определении структуры и семантики простого предложения. Типы русской интонации. Предложение и словосочетание. Словосочетание и второстепенные члены предложения. Синтаксически нечленимые словосочетания в роли одного члена предложения. Анализ лирического текста.

2. Изучение структуры простого предложения. Трудные случаи определения типов сказуемого. Наличие предикативной основы — главный признак простого предложения. Особенности связи сказуемого с подлежащим. Трудные случаи определения сказуемого. Неглагольные связочные компоненты составных глагольных сказуемых. Типы именных связок. Сложное сказуемое.

Приемы определения сказуемых в трудных случаях. Тренировочные и исследовательские упражнения.

3. Трудные случаи определения составных сказуемых. Анализ текстов, содержащих трудные случаи выделения составных глагольных и составных именных сказуемых. Анализ текста романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

4. Главные члены предложения, выраженные фразеологизмами. Фразеологизмы разной структуры в роли главных членов предложения. Трудности работы с фразеологическими сочетаниями. Трудности работы со словосочетаниями первичного уровня фразеологизации (дал гудок — дал залп). Приемы расчленения фразеологизованных членов предложения и компонентов свободных словосочетаний.

5. Состав простого предложения и тип речи (текста). Изучение семантики предложения как основы синтаксической синонимии. Семантические типы простого предложения: бытийные (Москва), квалификативные (Москва — столица России), оценочные (Москва — красивый город; Красавица; Красота!), состояния (Красиво!), активного действия (Москва интенсивно строится; Москву интенсивно строят; Пойдем в кино). Семантические типы простого предложения как основа для синтаксической синонимии. Связь семантических типов с описанием и повествованием. Описание оформляется предложениями бытийными, квалификативными, оценочными, состояниями. Повествование оформляется предложениями активного действия (двусоставными, односоставными определенно-личными, неопределенно-личными, инфинитивными). Анализ текстов разных типов.

6. Неполное предложение как экспрессивное синтаксическое средство. Вопрос о полноте/неполноте структурной схемы предложения. Трудные случаи определения неполного предложения. Роль неполного предложения в художественном тексте. Эллиптические предложения. Виды неполных предложений, формирующих прерванный текст. Анализ прозаического и лирического текста. 7. Синтаксические средства создания прерывистого текста: неполные предложения, энтимемы разных видов. Именительный представления. Парцелляция. Понятие об энтимеме как средстве выражения медитативного рассуждения в русской лирике и прозе. Энтимемы «Нет» и «Да» в произведениях А. С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф. И. Тютчева. Отрыв члена предложения как экспрессивное средство. Роль именительного

представления в художественном тексте. Роль парцелляции в художественном тексте. Парцелляция как черта индивидуального стиля. Лирика М. Цветаевой, И. Бродского.

8. Синкретичные второстепенные члены предложения. Понятие о синкретизме (многозначности). Грамматические основы синкретизма. Смысловые и грамматические вопросы. Разновидности синкретичных определений и дополнений. Разновидности синкретичных обстоятельств. Соотносительность синкретизма в простом и сложноподчиненном предложениях. Понятие о переходности. Функциональные омонимы и их синтаксические функции. Роль синкретизма в художественном тексте. Инфинитив в роли главных и второстепенных членов предложения. Трудные случаи определения приложения.

9. Осложнение простого предложения как экспрессивное синтаксическое средство. Система осложнения простого предложения. Полупредикативные и неполупредикативные обособленные члены предложения. Синонимия простых предложений с обособленными определениями и обстоятельствами и сложными предложениями. Функции разделительных и выделительных знаков препинания. Уточняющие и поясняющие члены предложения. Вводные и вставные компоненты, их художественная роль в тексте. Обращение как синтаксическое экспрессивное средство. 10. Однородные и обособленные члены предложения как экспрессивное средство синтаксиса. Сгущение однородных членов предложения в лирическом тексте как экспрессивное средство. Анализ стихотворений. Сгущение обособленных определений и обстоятельств как экспрессивное средство. Анализ прозаических текстов.

11. Типология и анализ сложного предложения. Система сложных союзных и бессоюзных предложений. Синонимия в системе сложных предложений. Синонимия в системе сложных и простых предложений. Роль союзов в типологии сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

12. Предложения, переходные между простыми и сложными, сложными союзными и бессоюзными. Трудные случаи типологии предложений. Предложения, содержащие однородные сказуемые разных типов. Предложения со сравнительными оборотами. Предложения, включающие подчинительный союз и одно сказуемое. Сложные предложения с частицами в связующей функции. Предложения, совмещающие признаки сочинения и подчинения.

13. Период как средство экспрессивного синтаксиса. Понятие о периоде как экспрессивном синтаксическом средстве. Разные структуры периода: многокомпонентное сложноподчиненное предложение с однородными препозитивными придаточными, простое предложение, осложненное рядами однородных членов. Анализ лирики А. Пушкина, Н. Рубцова и т. д.

14. Синтаксический разбор многокомпонентного сложного предложения с разными типами связи. Трудности анализа многокомпонентного сложного предложения (МСП) с разными типами связи. Понятие о смысловой части МСП и о ведущей связи в нем. Закономерности вычленения ведущей связи в многокомпонентном сложном предложении (МСП) с разными типами связи. Многокомпонентное сложное предложение с разными типами связи как художественное средство в лирических и прозаических произведениях. «Онегинская строфа» как МСП.

15. Предложения с несобственно-прямой речью. Понятие о несобственно-прямой речи как об одном из основных средств выражения многоплановости, многоголосия повествования в художественном тексте. Несобственно-прямая речь как средство самохарактеристики персонажа. Выделение авторской речи и речи персонажа в речевом потоке. Анализ отрывков из романов Л. И. Толстого «Война и мир», Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»

16. Принципы русской пунктуации. Структурный и семантический принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания и систематизирование основных пунктуационных правил. Систематизация знаков препинания в простом предложении. Систематизация знаков препинания в сложном предложении. Трудные случаи пунктуации. Знаки препинания при цитатах. Варианты пунктуации.

17. Авторские знаки. Авторские знаки как один из способов актуализации, акцентирования смысловых фрагментов предложения. Авторские знаки как признак индивидуального стиля (лирика М. Цветаевой, Б. Окуджавы, А. Вознесенского, И. Бродского и др.). Авторские знаки препинания в прозаических произведениях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Предметные результаты

В результате изучения курса «Трудные вопросы морфологии и синтаксиса» выпускник научится:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
 - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
 - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Личностными результатами освоения учащимися программы курса являются:

- 1) понимание определяющей роли русского языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем знаний по содержанию курса; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметным результатом изучения курса является дальнейшее развитие универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- определять критерии достижения планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- идентифицировать препятствия, возникающие при достижении собственных запланированных образовательных результатов;
- выдвигать версии преодоления препятствий, формулировать гипотезы, в отдельных случаях - прогнозировать конечный результат;
- ставить цель и формулировать задачи собственной образовательной деятельности с учетом выявленных затруднений и существующих возможностей;
- обосновывать выбранные подходы и средства, используемые для достижения образовательных результатов;
- анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки.

Познавательные УУД:

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

- выделять общий признак или отличие двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство или отличия;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- различать/выделять явление из общего ряда других явлений; - выделять причинно-следственные связи наблюдаемых явлений или событий, выявлять причины возникновения наблюдаемых явлений или событий;

- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;
- выявлять и называть причины события, явления, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) с точки зрения решения проблемной ситуации, достижения поставленной цели и/или на основе заданных критериев оценки продукта/результата.

Коммуникативные УУД:

- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;
- критически относиться к собственному мнению, уметь признавать ошибочность своего мнения (если оно ошибочно) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- организовывать эффективное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

В процессе изучения предмета на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и

письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

№	Тема	Кол-во часов
1.	Понятие о предложении. Многоаспектная характеристика простого предложения.	4
2.	Изучение структуры простого предложения. Трудные случаи определения типов сказуемого.	4
3.	Трудные случаи определения составных сказуемых.	4
4.	Главные члены предложения, выраженные фразеологизмами.	4
5.	Состав простого предложения и тип речи (текста). Изучение семантики предложения как основа синтаксической синонимии.	4
6.	Неполное предложение как экспрессивное синтаксическое средство.	4
7.	Синтаксические средства создания прерывистого текста: неполные предложения, энтимемы разных видов, переходы.	4
8.	Синкретичные второстепенные члены предложения.	4
9.	Осложнение простого предложения как экспрессивное синтаксическое средство.	4
10.	Однородные и обособленные члены предложения как экспрессивное средство синтаксиса.	4
11.	Типология и анализ сложного предложения.	4
12.	Предложения, переходные между простыми и сложными, сложными союзными и бессоюзными.	4
13.	Период как средство экспрессивного синтаксиса.	4
14.	Синтаксический разбор многокомпонентного сложного	4

	предложения с разными типами связи.	
15.	Предложения с несобственно- прямой речью.	4
16.	Принципы русской пунктуации.	4
17.	Авторские знаки.	4
Итого		68

Литература.

1. Бабайцева В.В. Синтаксис русского языка. – М.: Просвещение, 2015.
2. Бабайцева В.В. Русский язык. Теория 10-11 класс. – М.: Просвещение, 2022.
3. Бабайцева В.В. Русский язык. Односоставные предложения в тексте. Элективный курс. – М.: Дрофа, 2008.
4. Беднарская Л.Д. Русский язык. Трудные вопросы изучения синтаксиса. – М.: Дрофа, 2009.
5. Фёдоров А.К. Трудные вопросы синтаксиса. – М.: Просвещение, 1972.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 115325922318594162224631579063447765997006712150

Владелец Василкова Юлия Александровна

Действителен с 09.07.2024 по 09.07.2025